

Arabisches Fenster  
Arabic window



Arabisches Fenster  
Arabic window

Thomas Reifferscheid

4. internationales EMAAR Art Festival Dubai 2008, 3ter Platz im Wettbewerb.  
4th internatinal EMAAR Art Festival Dubai 2008, 3rd place in competition.

Konzept:

Die Skulptur reflektiert auf zwei unterschiedliche Aspekte. Zum einen ist es der formale Aspekt architektonischer Proportionen. Zum anderen ist es ein symbolisches Motiv. Das Fenster ist ein Paradoxon, da der Stein geschlossen bleibt, er ist jedoch so hauchdünn geschliffen, das wenn die Sonne auf die Rückseite scheint, das Fenster in der Mitte der Skulptur sanft erhellt wird. Wie in alten Tempelanlagen in denen Steinplatten benutzt wurden um farbiges Licht zu erzeugen.

320 x 200 x 150 cm  
Kalkstein aus dem Oman  
limestone from Oman

concept:

In developing the idea I have picked up two different concepts. First there is an formal aspect of an architectural dimension for the sculpture and second there is a symbolic motiv in it. The window is a paradox because it is „closed“, but it will become nearly transparent, when the sun is shining on the rear, cause it is a very thin thickness which is left in the center part of the window. Like in ancient temples the thin window in the center of the sulpture is used to illuminate the inside of the sculpture.





Erste Arbeitsschritte: die Rohblöcke von Fenster und Sockel werden positioniert und Maße angezeichnet.  
First steps of work at the sculpture. Moving and positioning of the stone blocks. Sketching the dimensions onto the blocks.





Die Außenflächen und Innenflächen werden bearbeitet. Schnitte mit dem Winkelschleifer.  
Cutting of the sides with an angle grinder, as well some work for hammer and chisel.





Das Fenster entsteht, es ist eine ca. 2 mm starke Wand die morgens und abends von der Sonne erhellt wird.

A very thin thickness is left in the center/window of the stone, roundabout 2 mm. Sometimes it is glooming, caused by the sun when it is shining from the other side.







Der letzte Schliff.  
The last grinding.







Bildhauer aus 13 Nationen.  
Sculptors of 13 nations.

Der Symposiumsplatz.  
The sculptor workshop.



Die Wüste.  
The desert.

Burji al Arab.



Dubai Stadt im Bau.  
Dubai under construction.

Zum Abschluss.  
Finish.

